

HİCAZ ŞARKI

NERDE ÂTEŞ-İ AŞKIN VÂ'DİN..

USÛLÛ : AKSAK

BESTE : DRALÂEDDİN YAVAŞCA
GÜFTE : NEZİHE BECERİKLİ
(BesteTarlhi : 19/10/1955-DenizHast)



ARANAĞME



.....) NER DE Â TE Şİ AŞ KIN (



SAZ) VÂ DİN NE RE DE KAL



1 DI (SAZ 2 DI (SAZ



.....) BÎ VE FA SEV Dİ CE ĞİM



AK LI Nİ KİM LER AL



DI (SAZ) BÎ VE FA SEV



Dİ CE ĞİM AK LI Nİ

Hicaz Şarkı (2.Sayfa)
NERDE ÂTEŞ-İ AŞKIN VÂ'DİN..

The musical score is written on six staves in the Hicaz makam, featuring a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with various ornaments and trills. The lyrics are written below the staves, with some words in parentheses indicating breath or phrasing. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

KİM LER AL DI (SAZ
) O FET TAN KAL BİN
Yİ NE HAN Gİ CÂ NÂ NA DAL
DI (SAZ) O FET TAN
KAL BİN Yİ NE HAN Gİ CÂ
NÂ NA DAL DI (SAZ)

Y.Pamukçu

NERDE ÂTEŞ-İ AŞKIN, VÂ'DİN NEREDE KALDI
BİVEFA SEVDİCEĞİM, AKLINI KİMLER ALDI
O FETTAN KALBİN YİNE, HANGİ CÂNÂNA DALDI
BİVEFA SEVDİCEĞİM, AKLINI KİMLER ALDI.
NEZİHE BECERİKLİ